



IL GRANDE FASCINO DELLA RUOTA DEL TEMPO



GLI INTERNI DELL'HOTEL MULINO GRANDE/CUSAGO DA PAG 11

Il ristorante Il Magiono, in ricordo di Antonio Magiono che, nel XV secolo, ebbe da Ludovico il Moro il diritto su queste terre e le sue acque. Il pavimento in rovere scuro a doghe trapezoidali dialoga con l'alto tetto in legno.

Mulino Grande di Cusago è uno splendido esempio di architettura contadina lombarda, ora trasformato in un eco-design hotel 4 stelle, composto da 21 tra camere e suite. La stretta sintesi tra tecnologia e tradizione, voluta dalla proprietà e realizzata dallo studio Tesei, è evidente nel continuo rapporto, sia all'esterno che al suo interno, tra i tratti originari della struttura e l'innovativa componente tecnologica, pensata in un'ottica di sostenibilità e salvaguardia dei contesti territoriale e culturale. Del progetto di Mulino Grande questo numero di Ark si occupa a pag.11. Ora è il momento, attraversato il grande dehors dove aree perfettamente disegnate da maestri giardinieri ospitano le colture biologiche di piante aromatiche e fiori, e le *chaise lounge* di Schönuber Franchi permettono di godere questa magica atmosfera, di avventurarsi "dentro" il progetto, di varcarne la soglia. L'ingresso, dove si trova l'area di ricevimento degli ospiti, suscita la prima, profonda emozione. Qui le antiche macine del mulino, perfettamente restaurate, si propongono come maestosi elementi decorativi, inserite in un contesto nel quale tutti gli elementi di contorno (le pietre, i legni dei pavimenti, le travi) sono stati fotografati, rimossi,

restaurati e riposizionati nelle loro sedi originarie. Il concept che ha ispirato le camere mantiene questo medesimo desiderio di continuità tra ieri e oggi. Ogni camera è differente dall'altra, e tutte hanno accesso individuale dall'esterno.

6 **PIETRE, TRAVI,
LEGGI DEI PAVIMENTI:
UN RECUPERO
COMPLETO,
ATTENTO, RIGOROSO**

I materiali originari si incontrano con i giochi cromatici dell'acciaio cor-ten (che, come per gli esterni, anche qui ha un ruolo rilevante nella definizione della cifra stilistica della struttura), e con i velluti rigati caldi e rigorosi che rivestono letti, divani e poltrone, disegnati a misura di ogni stanza. Grigio, terra, verde-grigio, viola e rosso scuro sono i cromatismi che caratterizzano le linee pulite ed essenziali degli ambienti, armonizzandosi con i giochi di luce naturale che, altro elemento chiave dell'intera struttura, disegna le camere e fa vivere le grandi lastre di beola



Qui sopra, antichi elementi del mulino e nuovi arredi si incontrano nelle tonalità di colori caldi e avvolgenti. Sotto, una delle due sale meeting, interrate ma luminosissime di luce naturale.



Una delle suite, con il soppalco dedicato alla zona soggiorno. Il tetto ligneo originario è lasciato a vista. Le pareti delle camere, finite con grassello di calce chiara, fanno da sfondo agli arredi in legno di cedro.

bianca che coprono i bagni e i cristalli delle cabine doccia emozionali. In un luogo come questo non poteva mancare uno spazio dedicato alla gastronomia di eccellenza, nel segno della valorizzazione della tradizione

lombarda e locale. All'interno de Il Magiono (il nome del ristorante riecheggia quello dell'uomo che cinque secoli orsono ottenne l'uso di queste terre e di queste acque da Ludovico il Moro) nulla è lasciato

al caso, dal pavimento ligneo della perugina Margaritelli ai tavoli e alle sedie Schönuber Franchi, dai tovagliati confezionati da artigiani locali alle posate di Sambonet, alle porcellane Rosenthal.



Un'altra suite, questa volta su unico livello, con area living trasformabile in sala riunione, e palestra privata. I pavimenti sono anche qui rivestiti con legno recuperato da alcune strutture demolite, opportunamente bonificato e reso in doghe.

Grande importanza è attribuita anche all'area benessere, con una piccola SPA ricavata in uno degli antichi siti per la conservazione delle derrate alimentari, e che permette di fruire di programmi di trattamenti personalizzati. Per l'area

fitness sono stati utilizzati attrezzi Technogym, presenti anche nella top-suite. L'hotel dispone poi di due sale meeting, rispettivamente da 20 e 50 posti, illuminate da luce naturale e

dotate di tutte le tecnologie necessarie per connessioni WiFi, videoconferenze e servizi office personalizzabili. Le sale sono affiancate da un coffee corner per i momenti di pausa, con l'offerta di prodotti della gastronomia locale. //



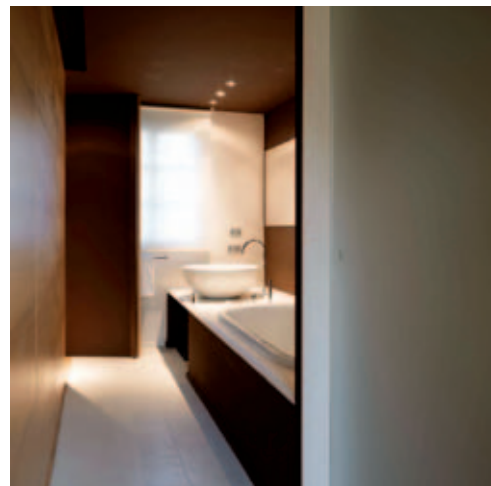
Lo spazio fitness e bagno in una delle suite. I pavimenti dei bagni sono in cemento colorato in pasta mentre le pareti sono trattate con una particolare finitura adatta agli ambienti umidi.

NOMI & NUMERI

CORPI ILLUMINANTI: ARTEMIDE SPA (MI)
 DOMOTICA: BTICINO SPA (MI)
 FINITURE PARETI INTERNE E VERNICI PROTETTIVE:
 SIKKENS - DORMELLETO (NO)
 FINITURE PARETI INTERNE ED ESTERNE:
 DECOR-CASA SNC - MORENGO (BG)
 PAVIMENTI IN LEGNO:

MARGARITELLI SPA - TORGIANO (PG)
 + BONACCI KREA STUDIO SRL (MI)
 SERRAMENTI ALLUMINIO: GIULIANI SOC. COOP. (FC)
 TAVOLI E SEDIE: SCHÖNHUBER FRANCHI SPA (BZ)
 ARREDI SU MISURA: BIELLE GROUP - LONGIANO (FC)
 RUBINETTERIE: ZUCCHETTI RUBINETTERIA SPA
 SAUNA E BAGNO TURCO SPA: KHSPA (MI)
 TENDE E IMBOTTITI: SOFÀ SNC - LONGIANO (FC)

SUPERFICI IN CRISTALLO E A SPECCHIO:
 ZANZOTTERA VETRI - ARCONATE (MI)
 SANITARI: CERAMICA FLAMINIA SPA
 SISTEMI INFORMATICI: SERENISSIMA INFORMATICA SPA
 ATTREZZATURA DI CUCINA: SIRICO SPA
 ARREDO DEL RISTORANTE: TONON INTERNATIONAL SRL
 POSATERIA: SAMBONET PADERNO INDUSTRIE SPA
 ATTREZZATURE SPORTIVE: TECHNOGYM SPA



In alto e a destra, i bagni sono tutti dotati di luce e aria naturale e arredati con sanitari di gusto contemporaneo, ampie superfici a specchio e docce emozionali caratterizzate da porte a tutta altezza in cristallo satinato e rivestimento interno in beola bianca.

Qui sopra, un angolo relax nel Centro benessere.

